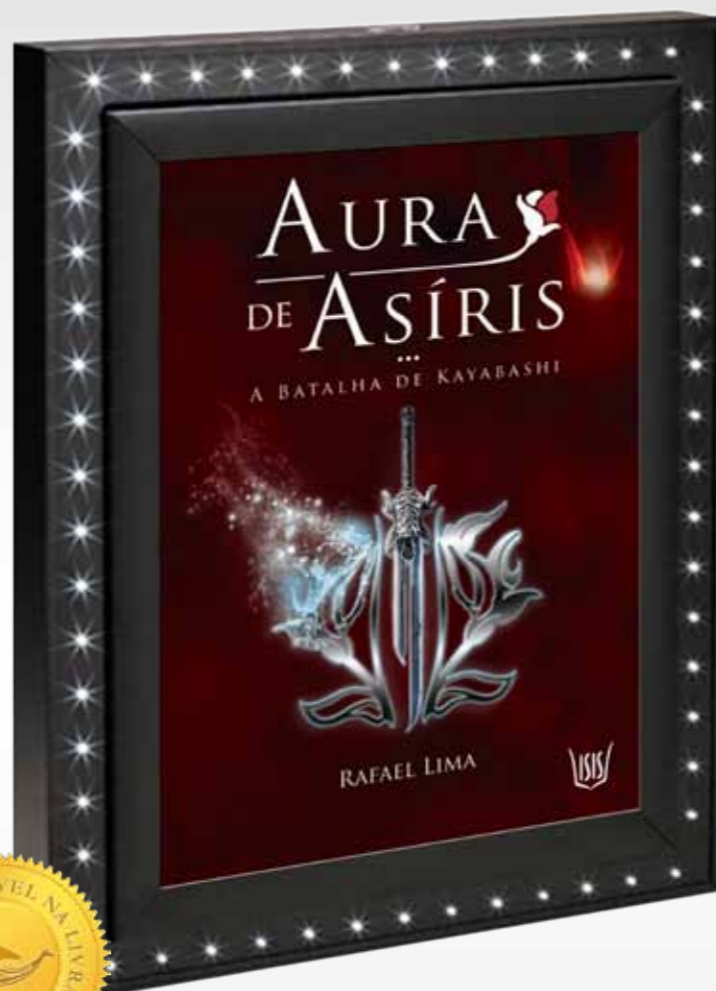




Em cartaz: **Aura de Asíris: A Batalha de Kayabashi**
roteiro por **Rafael Lima**



Sinopse do filme:

Há séculos, banshees e furous guerreiam ao norte de Asíris, mundo governado por uma avançada tecnologia e permeado por uma energia chamada Aura. Apesar dos banshees terem vencido a maior parte das batalhas, algo está para mudar.

Uma antiga lenda, que prevê o nivelamento de forças entre as duas raças e, conseqüentemente, o fim desta que é conhecida como a Grande Guerra, aparenta ser verdadeira quando os furous inexplicavelmente se tornam mais poderosos e capazes de derrotar seus inimigos pela primeira vez na história.

A partir daí, uma batalha sem precedentes eclode em uma região conhecida como Deserto de Kayabashi. Neste cenário de tensão e expectativa surge Yin Ashvick, um menino de doze anos que pode ser a única esperança de todos.



Hanai Ashvick:

Wagner Moura

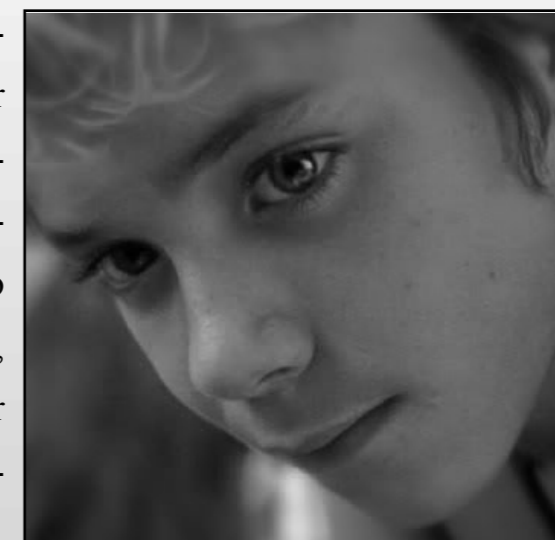
Wagner Moura já provou que tem inúmeras virtudes como ator e uma delas é saber fazer filmes de ação. Porém, para essa empreitada, o global terá que deixar de lado a fúria do capitão Nascimento se quiser mandar bem no papel de Hanai Ashvick, pai adotivo e mestre zen/sábio/super-poderoso de Yin Ashvick.



Yin Ashvick:

Jeremy Sumpter

Embora haja melhores opções para o papel (o difícil é encontrá-las), Jeremy Sumpter não deixa de ser uma boa. O ator só precisará voltar à infância e usar lentes de contatos cor-de-mel se quiser encarnar o corajoso e predestinado órfão. Ao fazer *Peter Pan*, talento para ser herói ele já mostrou que tem.

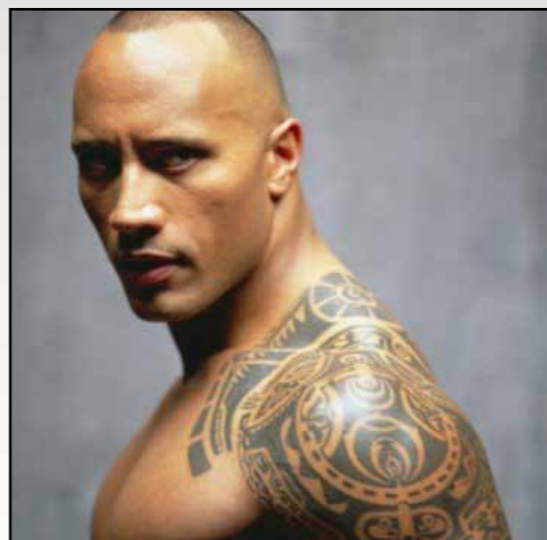




Irwind Heatbolth:

Dwayne “The Rock” Johnson

E daí que ele fez *Doom*? O importante é que Dwayne “The Rock” Johnson tem *know-how* em trucidar caras maus e, o que é melhor, de formas variadas. Durão é a palavra mais adequada para caracterizar tanto o ator quanto o general do Exército Real Banshee.



Sara:

Chloe Moretz

É verdade que, dessa vez, a adolescente não sairia tocando o terror como fez em *Kick Ass – Quebrando Tudo*. Estará em cena por saber transmitir, ao mesmo tempo, fragilidade e solidez interior, principais características da última humana de Asíris.



Jess Lemont:

Adrien Brody

Outro do clube *sei-fazer-filme-cabeça-e-blockbusters*. Depois de *Predadores*, o que são centenas de furous para encarar? Adrien Brody tem o charme e serenidade necessários para dar vida ao soldado que cai de para-quedas na Batalha de Kayabashi.



Aljolie Galbianne:

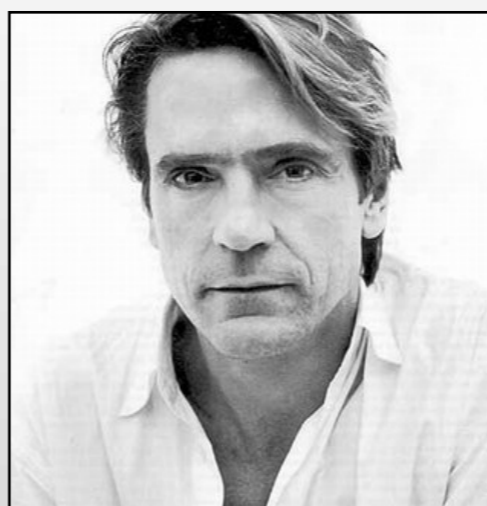
Alice Braga

A brasileira tem experiência em filmes de ficção científica e é a melhor escolha para atuar como a doce e determinada enfermeira Aljolie. Será que a química entre ela e Brody (*Predadores*) se manterá em *Aura de Asíris – A Batalha de Kayabashi*?

Serph Guidragón:

Jeremy Irons

Depois se adaptar a mundos fantásticos (*Eragon* e *Dungeons & Dragons*), Irons arrebentará em *Aura de Asíris – A Batalha de Kayabashi* como o Rei de Mahani. Pose autoritária, cara de déspota (só cara) e bravatas? É com ele mesmo.





Nina Garth:

Angelina Jolie

Quem mais poderia interpretar a habilidosa membro da Forças Especiais do Exército Real Banshee senão a Sra. Pitt? A moça sabe pegar em uma arma como poucas (no bom sentido) e, de quebra, possui aptidão para cenas dramáticas. Perfeita.



Furios:

Locust

Nesse caso, a melhor solução é pegar emprestado o design dos famigerados Locust, do jogo *Gear of Wars*. Os reptilianos cairiam como uma luva na tarefa de servirem de base visual para os arquiinimigos dos banshees.



Mornkion:

CG/maquiagem carregada

Para desenvolver o sádico vilão não tem jeito, há de ser empregado o uso de computação gráfica. Para algumas cenas, uma boa maquiagem proporcionaria resultado melhor. De preferência, supervisionada por Guillermo Del Toro e Tom Savini.



Diretor:

Steven Spielberg

Para o diretor favorito do autor, só falta rodar uma película tecnofantástica para se consagrar (isso se ele ainda não o fez). O pai de *E.T.* e *Jurassic Park* conduzirá o projeto multimilionário com pulso firme e o levará ao merecido estrelato.

Locações:

Canadá, Deserto do Saara e Pampas Gaúchos

Além, é claro, de muito (e põe muito nisso) *chroma key* e *CG*.

